



FORANIM

L'Art : conférences du CEHAT

Saison 2016 - 2017

Chaque saison, FORANIM organise une centaine de visites ou de conférences qui vous sont proposées dans nos six programmes. Par ailleurs, grâce au partenariat noué avec le **CEHAT**, vous pouvez aussi assister à des conférences avec vidéo-projections présentées par le CEHAT (Centre d'Etude d'Histoire des Arts et des Traditions). Ces conférences en salle sont présentées par des conférenciers de grande qualité que vous appréciez déjà à FORANIM. N'hésitez pas à en profiter !

Ces conférences ont lieu par cycle de 10 séances d'une heure consacrées à un sujet bien délimité. Cette saison : les Arts de la cour, les grandes expositions, Géants inclassables, Art et littérature et les grands courants européens. Elles ont lieu un jour par semaine (le mardi dans le 12^{ème} arrondissement et le jeudi dans le 6^{ème} arrondissement) hors vacances scolaires.

FORANIM a adhéré au CEHAT. Grâce à l'adhésion collective de notre association, vous pourrez acheter vos tickets pour participer aux conférences du 4^{ème} trimestre 2016 et du 1^{er} trimestre 2017 sur simple présentation de votre carte d'adhérent FORANIM. La carte de 10 cours d'une heure pour un trimestre (non valable au trimestre suivant) : 90 € ou bien la formule libre (1 heure de cours) : 11 €.

Vous pouvez prendre vos tickets au début de chaque cours.

- Dans le 6^{ème} arrondissement au Centre André Malraux, salle Molière au rez-de-chaussée : 78 Boulevard Raspail, le jeudi après-midi (nombre de places très limité)
- Dans le 12^{ème} arrondissement à l'Hôtel des Ventes Paris-Nation : 6 rue des Colonnes du Trône (métro Nation)

PROGRAMME DES COURS DU 4^{ème} TRIMESTRE 2016

Mardi 9h45 /Les Arts de Cour / Hôtel des Ventes Paris-Nation

27/09/16	D'Abomey au Grassland, somptueux arts de cour africains
04/10/16	Quand l'art sacré devient art de cour sous Saint-Louis et Philippe le Bel
11/10/16	Les Grands ducs de Bourgogne
18/10/16	De Byzance à Istanbul, une capitale des arts
08/11/16	Cours princières d'Europe
15/11/16	Louis XIV le magnifique
22/11/16	Au cœur de la Cité interdite
29/11/16	Catherine la Grande, Impératrice de toutes les Russies
06/12/16	Grands Moghols et Maharadjas
13/12/16	Ors et lumières, les fastes du Second Empire

Mardi 14h / Grandes expositions / Hôtel des Ventes Paris-Nation

27/09/16	Peindre des choses impossibles : Hodler, Monet, Munch (Marmottan)
04/10/16	Rembrandt, les années décisives (Jacquemart-André)
11/10/16	René Magritte, la trahison des images (Centre Pompidou)
18/10/16	Bernard Buffet (Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris)
08/11/16	Picasso-Giacometti (Musée Picasso)
15/11/16	Henri Fantin-Latour (Musée du Luxembourg)
22/11/16	L'œil de Baudelaire (Musée de la Vie Romantique)
29/11/16	Les pièces majeures de la collection Chtchoukine (Fondation Vuitton)
06/12/16	Rodin, la Porte de l'Enfer (musée Rodin)
13/12/16	Frédéric Bazille (Musée d'Orsay)

Mardi 15h15 / Géants inclassables / Hôtel des Ventes Paris-Nation

27/09/16	Sandro Botticelli... le Printemps
04/10/16	Albrecht Dürer : pas si dur que ça
11/10/16	Pierre Paul Rubens : le génie de la couleur et du paysage
18/10/16	Nicolas Poussin : le génie du trait
08/11/16	Jean Siméon Chardin : une respiration
15/11/16	Joseph Mallord William Turner : un éclaboussement
22/11/16	Eugène Delacroix : le rouge et le ...vert
29/11/16	Edouard Manet : il ouvre la voie à la modernité
06/12/16	Paul Cézanne, de Paris à Aix
13/12/16	Henri Matisse, la joie de vivre et d'étudier

Jeudi 14h / Les Arts de Cour / Centre André Malraux

29/09/16	D'Abomey au Grassland, somptueux arts de cour africains
06/10/16	Quand l'art sacré devient art de cour sous Saint-Louis et Philippe le Bel
13/10/16	Les Grands ducs de Bourgogne
03/11/16	De Byzance à Istanbul, une capitale des arts
10/11/16	Cours princières d'Europe

Jeudi 14h / Grandes expositions / Centre André Malraux

17/11/16	Peindre des choses impossibles : Hodler, Monet, Munch (Marmottan)
24/11/16	Bernard Buffet (Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris)
01/12/16	Picasso-Giacometti (Musée Picasso)
08/12/16	L'œil de Baudelaire (Musée de la Vie Romantique)
15/12/16	Rodin, la Porte de l'Enfer (Musée Rodin)

Jeudi 15h15 / Art et Littérature / Centre André Malraux

29/09/16	Les métamorphoses d'Ovide, inépuisable source d'images
06/10/16	Un petit tour dans l'enfer de Dante
13/10/16	Shakespeare et la peinture romantique
03/11/16	Don Quichotte, de Daumier à Garouste
10/11/16	Les peintres de George Sand
17/11/16	Jacques-Emile Blanche, peintre, poète et homme du monde
24/11/16	Verhaeren, poète et passeur d'art
01/12/16	Blaise Cendrars au cœur des Arts
08/12/16	Le groupe de Bloomsbury autour de Virginia Woolf
15/12/16	André Breton, initiateur et découvreur

PROGRAMME DES COURS DU 1er TRIMESTRE 2017

Mardi 9h45/ Art et Littérature / Hôtel des Ventes Paris-Nation

03/01/17	Les métamorphoses d'Ovide, inépuisable source d'images
10/01/17	Un petit tour dans l'enfer de Dante
17/01/17	Shakespeare et la peinture romantique
24/01/17	Don Quichotte, de Daumier à Garouste
31/01/17	Les peintres de George Sand
21/02/17	Jacques-Emile Blanche, peintre, poète et homme du monde
28/02/17	Verhaeren, poète et passeur d'art
07/03/17	Blaise Cendrars au cœur des Arts
14/03/17	Le groupe de Bloomsbury autour de Virginia Woolf
21/03/17	André Breton, initiateur et découvreur

Mardi 14h / Grands courants européens/ Hôtel des Ventes Paris-Nation

03/01/17	Le Réalisme français
10/01/17	Le Naturalisme européen
17/01/17	L'école anglaise et le portrait
24/01/17	L'école anglaise et le portrait (suite)
31/01/17	Le Modernisme russe
21/02/17	L'Orientalisme
28/02/17	L'Orientalisme (suite)
07/03/17	Le Symbolisme et Bruxelles
14/03/17	Le Futurisme Italien
21/03/17	Le Bauhaus allemand

Mardi 15h15 / Fantaisies / Hôtel des Ventes Paris-Nation

03/01/17	1925, l'explosion du style «art déco»
10/01/17	Quelques jalons pour une histoire de la sculpture monumentale
17/01/17	La tapisserie, quelques tentures exceptionnelles
24/01/17	Images religieuses dans la peinture moderne
31/01/17	Trésor cachés du musée d'Orsay

Mardi 15h15 / Grandes expositions de printemps / Hôtel des Ventes Paris-Nation

21/02/17	
28/02/17	
07/03/17	
14/03/17	
21/03/17	

Jeudi 14h / Géant inclassables / Centre André Malraux

05/01/17	Sandro Botticelli... le Printemps
12/01/17	Albrecht Dürer : pas si dur que ça
19/01/17	Pierre Paul Rubens : le génie de la couleur et du paysage
26/01/17	Nicolas Poussin : le génie du trait
02/02/17	Jean Siméon Chardin : une respiration
23/02/17	Joseph Mallord William Turner : un éclaboussement
02/03/17	Eugène Delacroix : le rouge et le ...vert
09/03/17	Edouard Manet : il ouvre la voie à la modernité
16/03/17	Paul Cézanne, de Paris à Aix
23/03/17	Henri Matisse, la joie de vivre et d'étudier

Jeudi 15h15 / Grands courants européens / Centre André Malraux

05/01/17	Le Réalisme français
12/01/17	Le Naturalisme européen
19/01/17	L'école anglaise et le portrait
26/01/17	L'école anglaise et le portrait (suite)
02/02/17	Le Modernisme russe
23/02/17	L'Orientalisme
02/03/17	L'Orientalisme (suite)
09/03/17	Le Symbolisme et Bruxelles
16/03/17	Le Futurisme Italien
23/03/17	Le Bauhaus allemand