



# FORANIM

## Visites & Conférences

2017/2018

Programme n° **4**

Du 9 mars au 10 avril 2018

### 1/ «VAN DONGEN ET LE BATEAU-LAVOIR»



le jeune peintre. Il y rencontrera Picasso, Derain, Vlaminck, van Rees, Matisse, Apollinaire, Max Jacob et bien d'autres.

Le Montmartre bohème du début du XX<sup>ème</sup> siècle attire Kees van Dongen dès la fin de l'année 1905. Il y séjournera pendant deux ans. Un séjour déterminant pour l'évolution de la carrière de l'artiste.

Le légendaire Bateau-Lavoir, berceau de l'art moderne où souffle un vent de liberté, attire

*Danielle Doré-Petit*  
**Vendredi 9 mars**  
**10h45**

*RV* Musée de Montmartre  
12 rue Cortot 75018

*Métro* Lamark-Caulaincourt  
Anvers + funiculaire  
Pigalle + Montmartrobus  
arrêt Saules-Cortot

**25 €**

*Le Bateau-Lavoir 1967*

### 2/ L'EUROPE BAROQUE DU XVIII<sup>ÈME</sup> SIECLE L'ESPAGNE (1)

Partagé entre l'art traditionnel hispanique –le style churriguèresque – et l'apport français des Bourbons, l'Espagne du XVIII<sup>ème</sup> siècle évolue comme tout le reste de l'Europe vers un néoclassicisme sévère.

En peinture s'impose le grand Goya qui commence en tant que peintre de cour auprès des Bourbons, première partie de sa carrière qui s'achève avec la maladie de 1792 .



### Histoire de l'art 9/10

*Hélène de la Selle*  
**Mardi 13 mars**  
**14h45**

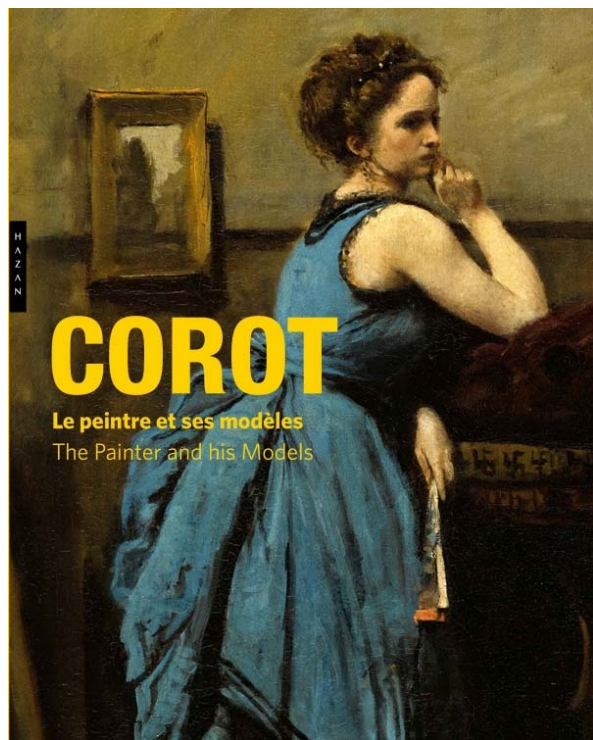
*RV* 4 rue du Havre, Espace  
Bernanos, **salle Rouault**

*Métro* Havre-Caumartin  
ou Saint-Lazare

**23 €**

*Francisco de Goya par  
Vicente López Portaña*

### 3/ «COROT LE PEINTRE ET SES MODELES»



Aujourd'hui universellement célébré pour ses paysages, Camille Corot fut aussi peintre de figures.

Portraits d'intimes et nus étranges, paysannes romaines et moines absorbés dans la lecture, enfants et modèles d'ateliers, femmes à la mode et hommes en armures,

Corot aborda tous les genres avec succès, des toutes petites effigies de ses intimes, à ses monumentales figures de fantaisie, dont *la Femme à la perle* du Louvre est la plus célèbre.

Au cours de sa longue carrière, Corot cherche, avec ses figures, à élever un pont entre tradition et modernité

*Laurence Jolibois*  
**Mardi 20 mars**  
**14h25**

*RV* Musée Marmottan  
2 rue Louis Boilly 75016

*Métro* Ranelagh  
La Muette

**28 €**

### 4/ STREET ART A LA BUTTE-AUX-CAILLES

Le Quartier de la Butte-aux-Cailles est l'un des plus préservés de Paris. Au long de ses rues à flanc de coteau, une association a décidé de donner à des artistes un espace d'expression.

Venez visiter un musée à ciel ouvert et découvrir Paris sous un autre jour, en promenant votre regard sur les murs décorés par les artistes du Street Art.

Des oeuvres intimes, drôles, ou engagées s'y développent allant du graffiti à la gigantesque fresque murale, en passant par le pochoir, ou encore la mosaïque...

Soyez aux aguets de la moindre signature et reconnaissez les créateurs à leur style: Jef Aerosol, Invader, Miss Tic, et bien d'autres encore ! Un parcours guidé à déguster avec les yeux...



*Pierre-Alain Mallet*  
**Vendredi 23 mars**  
**14h20**

*RV* Place Verlaine 75013  
A côté du puits artésien

*Métro* Corvisart  
Place d'Italie

**17 €**

*Peinture murale à la  
Butte aux Cailles*

## 5/«TINTORET, NAISSANCE D'UN GENIE»



En s'attachant à nous dépeindre les débuts de la carrière de l'artiste, l'exposition nous montre comment le modeste Vénitien est devenu un des peintres les plus emblématiques de la Renaissance.

Ici ce sont ses ébauches, ses œuvres de jeunesse, où peintures de plafond, petits tableaux, croquis et œuvres de personnalités se succèdent, révélant le désir ardent du jeune peintre de percer, ainsi que son incroyable dextérité. À la manière d'un maître tirant des ficelles, Le Tintoret nous livre les réalisations de ses

débuts, et l'on découvre avec plaisir les origines de son génie.

*Danielle Doré-Petit*

**Lundi 26 mars**

**14h30**

*RV* Musée du Luxembourg  
19 rue de Vaugirard

*Métro* Saint-Sulpice  
ou Odéon

**30 €**

*Tintoret. Autoportrait. 1588*

## 6/ L'EUROPE BAROQUE DU XVIII<sup>ÈME</sup> SIECLE L'ESPAGNE - 2

Après 1792, un changement radical s'opère dans la vie et l'œuvre de Goya, désormais hanté par la peur de la mort et par ses visions cauchemardesques.

Ses célèbres «peintures noires» en sont une effrayante démonstration tandis que son œuvre gravée apparaît surtout comme une condamnation de la guerre et de la cruauté des hommes. Condamné à l'exil du fait du contexte politique, Goya, le père de la modernité et le premier des romantiques, mourut à Bordeaux.



**Histoire de l'art 10/10**

*Hélène de la Selle*

**Mardi 27 mars**

**14h45**

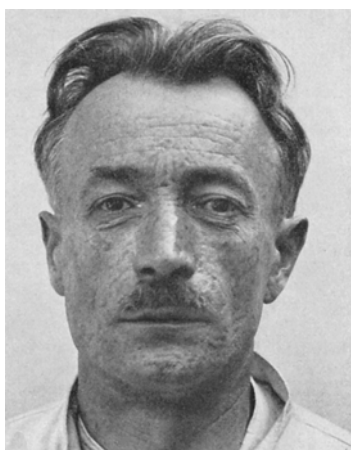
*RV* 4 rue du Havre, Espace  
Bernanos, **salle Rouault**

*Métro* Havre-Caumartin  
ou Saint-Lazare

**23 €**

*"Pèlerinage à San  
Isidro" par Goya*

## 7/«KUPKA PIONNIER DE L'ABSTRACTION»



La rétrospective exceptionnelle du Grand Palais retrace le parcours de František Kupka, ses débuts marqués par le symbolisme et son évolution progressive vers l'abstraction dont il sera l'un des pionniers.

Peintures, dessins, gravures, livres et documents redonnent vie à l'artiste et dévoilent sa personnalité engagée et singulière.

L'exposition nous entraîne à la découverte de son chemin artistique et intellectuel et nous plonge dans un univers riche en couleurs, formes et mouvement.

*Catherine Coudert*

**Mercredi 28 mars**

**11h15**

*RV* Grand Palais  
accueil groupes

*Métro* Champs Elysées  
Clémenceau

**32 €**

*František Kupka  
1928*

## 8/ VISITE DE L'ÉGLISE SAINT-SULPICE

Eugène Delacroix est à l'honneur au musée du Louvre, mais aussi à l'église Saint-Sulpice où ses splendides peintures murales viennent d'être restaurées.

Ici se trouve son œuvre ultime à laquelle il consacra les six dernières années de sa vie.

Nous irons donc les admirer lors d'une visite consacrée à un monument riche en surprises : une architecture noble et imposante, des sculptures de Bouchardon, Pigalle, Boizot, Clésinger...des tableaux de van Loo, des boiseries du XVIII<sup>ème</sup> siècle..



*Danielle Doré-Petit*

**Mercredi 4 avril**

**14h20**

RV Devant Saint-Sulpice

Métro Saint-Sulpice

**17 €**

*Chapelle des Saints-Anges.  
Eglise-Saint-Sulpice*

## 9/ LE PARIS DE VICTOR HUGO



Victor Hugo n'est pas né à Paris, mais il y passe son enfance et la majeure partie de sa vie.

Les lieux de son existence s'entremêlent avec ceux dont il s'inspire dans ses œuvres.

De la place de la Bastille à la place de Grève, nous mettrons nos pas dans

ceux du grand homme, de sa famille, mais aussi de Gavroche, de Thénardier, d'Esmeralda ou de Marion Delorme.

*Pierre Alain Mallet*

**Vendredi 6 avril**

**14h20**

RV Place de la Bastille  
Devant le café Français

Métro Bastille

**17 €**

*L'éléphant de la Bastille.  
Jean-Antoine Alavoine*

## 10/ «FOUJITA- PEINDRE DANS LES ANNEES FOLLES»



Tsugouharu Foujita, peintre japonais, a vécu longuement en France. Il a fréquenté Montparnasse durant les «Années Folles». Son œuvre est diverse, ses sources d'inspiration multiples. Il a été le peintre des femmes, des enfants, des chats. ...Il s'est souvent mis en scène dans de nombreux autoportraits. Il fut aussi le peintre des grandes compositions. Il a su faire la synthèse des influences orientales de sa formation au Japon et de celles occidentales.

L'exposition permet de rendre compte d'une œuvre éclectique et très personnelle.

*Josseline Cometto*

**Mardi 10 avril**

**14h15**

RV Musée Maillol  
59-61 rue de Grenelle

Métro rue du Bac

**28 €**

*Tsugouharu Foujita*

Merci d'envoyer votre bulletin d'inscription à : **Foranim 48, rue Bargue BL3-59 75015 Paris.**

Pour tout contact avec l'équipe des visites-conférences : [loisirs@foranim.org](mailto:loisirs@foranim.org) ou 01 47 83 79 59  
ou 06 64 15 55 76 (Françoise Rabouin) ou 06 09 38 48 06 (Marie-Sylvie Seillan)  
ou 06 74 23 08 24 (Monique Hebant) ou 06 70 14 04 63 (Muriel Bolell)