



FORANIM : 48, rue Bargue 75015 Paris

Pour toute information concernant les modalités de la formation et les possibilités de financement, veuillez prendre contact avec le secrétariat de FORANIM : 01 47 83 79 59 ou : info@foranim.org

Formation Arts-Graphiques avec Olivier Jeunon, artiste-peintre.

(Brochure téléchargeable sur le site : www.foranim.org)

Public :

Toute personne âgée de 18 ans minimum, salariés en reconversion professionnelle ou en formation continue, demandeurs d'emploi, artistes en recherche de perfectionnement, enseignants en arts graphiques et plastiques désirant améliorer leur pédagogie.

Lieu de formation :

Atelier des arts-graphiques et plastiques de FORANIM

Durée de la formation et effectif :

Cinquante heures (2 semaines à 25 heures par semaine). 10 stagiaires maximum. Egalement : formations de durées variables élaborés en co-construction avec les stagiaires, les partenaires et les formateurs.

Méthodes pédagogiques :

Cours théoriques et pratiques. Exercices. Réalisation d'un chef d'œuvre de fin de formation

Évaluation des acquis :

Contrôle des connaissances théoriques et pratiques acquises à mi-parcours et en fin de formation

Matériel pédagogique :

Support de cours de l'intervenant, remise de documentation, bibliothèque spécialisée, fournitures de peintre (encre, papier format raisin + carnet de croquis, acrylique et pinceaux, fixatif, fusain, crayon, gomme, sanguine, carré Conté, etc.)

Equipement et matériel technique :

Equipement de l'atelier des arts graphiques et plastiques de FORANIM : tables, chaises, plaques support, chevalets de peintre, foyer des artistes.

Description et objectifs de la formation :

La présentation ci-dessous ne présente pas la chronologie des thèmes abordés, étant entendu que certaines thématiques ou sous-rubriques peuvent être abordés simultanément.

Dessin Analytique :

- La pomme en dix étapes
- L'expression des volumes
- La proportion
- La tête, le corps
- Le modèle vivant (poses rapides et poses longues)
- Graphisme
- Eléments figuratifs
- La perspective, point de fuite central
- Simultanéité des points de vue après Cézanne, géométrisation des formes
- Trait, illusion de volume

Histoire de la peinture :

- Formes ouvertes et formes fermées (aplats)
- Trame
- Peinture gestuelle, expressionnisme et déformation expressionniste
- Courants formels, esprit, imaginaire
- Figuration et abstraction

Concepts et constats :

- Harmonie et non-harmonie

La couleur :

- Perception noir et blanc, les valeurs, différences de textures
- Trame
- Théorie de la couleur et les 7 supports de contrastes :
- Contraste simultané, la couleur en soi, les primaires et secondaires, les valeurs, complémentarité, brillance, froid/chaud, contraste de quantité

Apprentissage des techniques :

- Dessin : crayon, fusain, encre, sanguine
- Peinture : Gouache, acrylique, huile, médiums à peindre
- Toile : Montage d'une toile sur châssis, enduit
- Composition : Lignes de force, nombre d'or, équilibre droite/courbe

Tarif et financement :

900 € TTC fournitures comprises

Pour toute information concernant les modalités de la formation et les possibilités de financement, veuillez prendre contact avec le secrétariat de FORANIM : 01 47 83 79 59 ou : info@foranim.org