



FORANIM : 48, rue Bague 75015 Paris

Pour toute information concernant les modalités de la formation et les possibilités de financement, veuillez prendre contact avec le secrétariat de FORANIM : 01 47 83 79 59 ou : info@foranim.org

Formation individuelle au chant lyrique & variété et aux techniques vocales Avec Myriam De Aranjó

(Brochure téléchargeable sur le site : www.foranim.org)

Public :

Artistes en recherche de perfectionnement.

Lieu de formation :

Salle de musique, salle de cours et grande salle de FORANIM

Durée de la formation : Modules de 15 heures de cours particuliers sur 3 semaines

Description et objectifs de la formation :

Acquérir des nouvelles compétences à l'aide d'exercices vocaux adaptés, d'exercices de respirations et de posture les bons réflexes pour obtenir une technique vocale précise, sûre et complète.

La pédagogie balaie un large spectre des éléments nécessaires pour obtenir une optimisation maximale de l'utilisation et de la formation de l'appareil vocale « instrument corps-voix » et ceci en prenant soin de ne pas en brûler les étapes importantes.

Une technique vocale bien maîtrisée donne une base fondamentale qui permet une grande disponibilité et une liberté dans l'interprétation des œuvres. Elle assure aussi une voix saine et stable source de confiance. La technique vocale est progressive et adaptée à chacun des interprètes.

Une pédagogie personnalisée :

- Selon le niveau de chaque élèves une stratégie sera mise en place pour faire progresser l'élève en fonction de ses besoins propres dans l'acquisition ou dans le perfectionnement de son « instrument corps-voix ».
- Un travail approfondi sur la prise de conscience corporelle et surtout en priorité la

mise en place du travail sur la soufflerie.

- En fonction du niveau de l'élève une progression adaptée de l'apprentissage musicale en dispensant un répertoire conforme à une bonne évolution de "l'instrument corps-voix" en prenant soin de ne pas mettre l'élève en difficulté.

Objectifs pédagogiques :

- Conscience de la respiration.
- Conscience de la posture et de l'instrument « corps-voix ».
- Conscience de la résonnance et des espaces vibratoires.
- Conscience et/ou découverte du répertoire classique (Opéra, mélodies, musiques anciennes, opérettes...), et du répertoire des musiques actuelles amplifiées (Comédies musicales, chanson à texte, rock, jazz, musiques du monde).

Méthodes pédagogiques

- Exercices adaptés pour découvrir ou améliorer le travail du souffle, travail au sol et debout.
- Exercices de vocalises aux difficultés progressives et adaptées afin de faire évoluer la tessiture et l'homogénéité du son.
- Accompagnement à l'apprentissage des morceaux musicaux par la répétition, l'écoute et l'action.

Modalités d'évaluation de la pédagogie :

En fonction du niveau et du besoin de l'élève j'évalue au premier cours les points qui détermineront les éléments de pédagogie à mettre en exergue pour l'évolution de la voix de l'élève. Il s'agit de déterminer ou de vérifier la tessiture, l'oreille, le niveau musical, les aptitudes naturelles et les acquis de l'élève qui se présente.

Cours de chant type -1 heure :

- Respiration au sol -15 mn
- Respiration debout- 15 mn
- Exercices vocaux en fonction des acquis de respiration-20 mn
- Apprentissage d'une partition-10m

Elève avancé :

- Respiration et exercices vocaux-30 mn
- Travail sur le répertoire- 30 mn

Répertoire :

En fonction des niveaux on pourra évaluer sur la durée de la formation les points suivants :

- Savoir reproduire une mélodie simple avec un accompagnement piano
- Savoir interpréter un morceau en maîtrisant la mélodie, le rythme en même temps qu'une bonne utilisation des éléments de technique vocale.
- Savoir maîtriser parfaitement la technique vocale avec le rythme, la musicalité,

l'interprétation

A la fin de la formation on pourra évaluer les points suivants :

- Homogénéité de la voix
- Tessiture et ambitus de la voix agrandis et sûrs
- Voix plus puissante
- Confort et plaisir de chanter
- Répertoire étoffé

Finalité de la formation :

Préparation aux concours d'entrée dans les grandes écoles telles que, CNSM, CRR, Hochschule (Allemagne), Guild Hall, Royale académie (Angleterre) etc..., ou aux concours nationaux et internationaux ayant pour vocation de faire découvrir de nouveaux talents.

L'évaluation de fin de formation se fera sur la capacité de l'élève -sur une courte durée de préparation- à mettre en synergie tous les points précités et à améliorer son niveau. Pendant cette préparation l'élève décuple son potentiel et ses acquis en un temps record.

Un travail plus précis de coaching se met alors en place :

- Capacités de travail plus poussées
- Réactivité pour changer des points techniques
- Mettre en place un répertoire adapté à la difficulté et à la spécificité du concours
- Travail sur le mental
- Technique vocale poussée

Tarif : 1200 € par module de 15 heures

Pour toute information concernant les modalités de la formation et les possibilités de financement, veuillez prendre contact avec le secrétariat de FORANIM : 01 47 83 79 59 ou : info@foranim.org