



## FORANIM — MÉTHODE ALEXANDER POUR CHANTEURS

Publié le 23/10/2017 — Produit n° 224434.

Plus d'informations sur FORANIM-Formation :

<http://www.foranim.org/formation.htm>

### Informations générales

Identification du stage :

Profil professionnel des stagiaires : **Chanteurs-musiciens tous styles**

Dates et durée :

Du 19 /02 /2018 au 23/02/2018 - 5 jours - 35 heures

Réf. AFDAS 1830027

Prérequis et expérience professionnelle des stagiaires :

Chanteurs-musiciens tous styles professionnels intermittents du spectacle

Nombre de stagiaires : **de 8 à 10 stagiaires**

Objectifs pédagogiques

- ✓ Prendre conscience des tensions liées à la pratique artistique
- ✓ Acquérir une meilleure compréhension du schéma corporel : axe, verticalité, tonicité, fluidité, centrage, ancrage etc...

- ✓ Remplacer ces tensions par un meilleur équilibre postural et le maintenir dans l'activité.
- ✓ Sentir comment cet équilibre général permet de trouver aisance, fluidité et confort dans la pratique artistique
- ✓ Intégrer des exercices de bases dans sa pratique vocale.

Interlocuteur à la disposition des stagiaires et pour toute information concernant le stage :

- **Nicolas Hocquenghem | 06 79 60 26 19 | [info@foranim.org](mailto:info@foranim.org)**

Lieu unique du stage :

- Dans les locaux de FORANIM : 48 rue Bargue Paris 75015 (Ile de France)
- Accès facile : <http://www.foranim.org/pages/1901/acces.htm>

## **Informations pédagogiques**

Programme pédagogique :

- Le temps de travail en groupe animé par l'intervenante Méthode Alexander et le professeur de Chant sera axé sur la prise de conscience de soi par le mouvement et le travail sur la respiration et la voix.
- Une séance individuelle chaque jour en Méthode Alexander, en technique vocale et avec un accompagnement piano.

Méthodes pédagogiques :

- ✓ Exercices en groupe
- ✓ Exploration du mouvement seul et en binôme
- ✓ Application vocale et travail sur le souffle et le soutien
- ✓ Séances individuelles avec les trois formateurs
- ✓ Master class avec les trois formateurs
- ✓ Temps de réflexion et d'échange sur l'application de la méthode dans la pratique artistique

# Planning des journées

## Première journée

- *Matin :*
  - ✓ Présentation des stagiaires et des formateurs
  - ✓ Présentation de la Méthode Alexander, historique, principes et notions essentielles
  - ✓ Pratique en groupe pour observer et ressentir la détente, la tonicité, la verticalité,
  - ✓ Exercices de respiration, approche vocale
  - ✓ Audition brève de chaque stagiaire 5m maximum sur un morceau de leur choix.
- *Après midi :*
  - ✓ . Approfondissement par le début du travail individualisé, cours de chant, cours d'Alexander et accompagnement piano.

## Deuxième, 3 e et 4 e journées

- *Matin :*
  - ✓ . Travail en groupe / approche corporelle, travail sur la respiration, travail vocal
- *Après-midi :*
  - ✓ . Travail individuel Alexander, chant, accompagnement

## 5 e et dernière Journée

- ✓ . Travail en groupe et chauffe vocal collective puis master class en groupe avec les trois formateurs toute la journée.
- ✓ . Bilan de stage

## Evaluation pédagogique :

- ✓ Des modalités d'évaluation pédagogiques régulières, appliquant une pédagogie personnalisée, les formateurs évaluent régulièrement avec chaque stagiaire leur compréhension et leur progression.
- ✓ Les exercices sont adaptés aux besoins des stagiaires

- ✓ Les séances de travail permettent d'intégrer au fur et à mesure les différents aspects de la méthode à la pratique artistique
- ✓ Un formulaire d'évaluation finale écrite sera remis à chaque stagiaire le dernier jour du stage puis rendu au responsable pédagogique en vue d'améliorer l'offre de formation

## **Formateurs :**

- **Patricia Boulay** : Formatrice méthode Alexander
- **Myriam De Aranjó** : Professeur de chant
- **Michel De Aranjó** : Pianiste accompagnateur et chanteur

## **Supports fournis aux stagiaires :**

- ✓ 3 Pianos (1 piano droit et deux pianos électriques)
- ✓ 10 Pupitres
- ✓ Tapis de sol
- ✓ Table de massage
- ✓ 3 salles de travail
- ✓ Vestiaire
- ✓ Coin cuisine (Disposant d'un micro-onde, cafetière, bouilloire électrique et frigo)

## **Plus d'informations sur FORANIM-Formation**

<http://www.foranim.org/formation.htm>

## **Contact direct :**

**Nicolas Hocquenghem | 06 79 60 26 19 | [info@foranim.org](mailto:info@foranim.org)**