



FORANIM : 48, rue Bargue 75015 Paris

Pour toute information concernant les modalités des stages et les possibilités de financement, veuillez prendre contact avec le secrétariat de FORANIM : 01 47 83 79 59 ou : info@foranim.org

L'équipe pédagogique de FORANIM et ses modalités d'intervention.

Dorure sur bois :

La formation professionnelle liée à la dorure sur bois de FORANIM est dispensée par **Valérie Molla**, doreuse sur bois professionnel disposant d'une longue expérience de son art et des techniques d'enseignement adaptés à cette branche majeure d'artisanat d'art. Cette formation est destinée aux doreurs désirant professionnaliser leur pratique ainsi qu'aux personnes en reconversion professionnelle, ou aux demandeurs d'emploi disposant d'une appétence pour le travail manuel et d'un goût certain pour l'artisanat d'art.

Théâtre :

Les formations professionnelles liées au théâtre et au travail d'acteur à FORANIM sont dispensées par **Nicolas Hocquenghem**, metteur en scène et pédagogue disposant d'une riche expérience de la direction d'acteurs et des techniques d'enseignement de cette branche des arts de la scène. Selon les besoins de la formation, Il peut être assisté par **David Antore**, régisseur général du Théâtre de Bligny (Essonne), de **Christine Gagnepain**, comédienne, pour la construction des personnages, ainsi que de **Malik Rumeau**, metteur en scène qui intervient en tant que coach physique. Ces formations sont ouvertes aux comédiens professionnels désirant se perfectionner ou se spécialiser.

Arts graphiques :

Les formations professionnelles liées aux arts graphiques de FORANIM sont dispensées par **Olivier Jeunon** et **François Lemaire**, artistes peintres à l'identité bien définie et à la longue carrière, et pédagogues aguerris dans les deux branches majeures des arts graphiques : la peinture et le dessin, ainsi que dans l'histoire de la peinture et l'étude comparée des différentes époques et écoles au cours de l'histoire. Ces formations sont destinées aux artistes désirant professionnaliser leur pratique ainsi qu'aux personnes en reconversion professionnelle.

Lutherie :

La formation professionnelle à la lutherie est dispensée par le maître luthier **Gwendal Le Corre**. Disposant d'une longue et riche expérience dans la pratique de son art, c'est un enseignant éprouvé, animant l'atelier de lutherie de FORANIM depuis de longues années. Cette formation dispensée sous la forme de formations courtes de perfectionnement est ouverte aux luthiers professionnels amateurs désirant professionnaliser leur pratique, aux personnes en reconversion professionnelle ou aux demandeurs d'emploi disposant d'une appétence pour le travail manuel et d'un goût certain pour l'artisanat d'art

Musique ancienne :

La formation professionnelle de musique ancienne de FORANIM est dispensée par **Léonore Darnaud** et **Nicolas Desprez**, musiciens spécialistes de la musique de chambre et de la musique ancienne et enseignants de longue date de la musique classique et ancienne. Cette formation est ouverte aux musiciens professionnels en recherche de perfectionnement ou de spécialisation de leur pratique. La formation est accessible aux musiciens se présentant individuellement ou bien en formation constituée. L'admission se fait suite à une audition destinée à vérifier le niveau minimal admissible. FORANIM peut, dans certains cas, prêter des instruments de musique aux stagiaires.

Tapiserie et réfection de sièges :

La formation professionnelle en tapiserie & réfection de sièges de FORANIM est dispensée par **Dominique Noël**, professionnel de renommée et pédagogue avancé. Cette formation qualifiante est accessible aux professionnels désirant se perfectionner, aux personnes en reconversion ainsi qu'aux demandeurs d'emploi disposant d'une appétence pour le travail manuel et d'un goût certain cette discipline artisanale.

Chant lyrique et variété :

La formation professionnelle liée au chant lyrique et variété est dispensée à FORANIM par **Myriam De Aranjó**, enseignante des techniques de chant, de longue date à FORANIM. La formation est ouverte aux artistes professionnels en recherche de perfectionnement et aux artistes en reconversion professionnelle. L'admission se fait à la suite d'une audition destinée à déterminer le niveau minimal admissible.

Méthode Alexander :

La formation professionnelle liée à la méthode Alexander est dispensée à FORANIM par **Patricia Boulay** et **Myriam De Aranjó**. Ces pédagogues maîtrisent l'enseignement de cette méthode psychocorporelle inventée par Frederick Matthias Alexander de longue date. Cette formation est ouverte aux chanteurs et comédiens professionnels désirant affermir et sécuriser leur pratique artistique, aux artistes amateurs en voie de professionnalisation.

Régie d'accueil dans un théâtre :

La formation professionnelle de régie d'accueil dans un théâtre est dispensée à FORANIM par **David Antore**, régisseur général du Théâtre de Bligny, créateur lumière et formateur à la longue expérience. Cette formation est ouverte aux régisseurs de théâtre désirant professionnaliser leur pratique et augmenter leurs connaissances théoriques et pratiques, aux personnes en reconversion professionnelle et aux demandeurs d'emploi.

MODALITÉS D'INTERVENTION

- ✓ Les stagiaires viennent suivre leur formation dans les locaux de FORANIM en fonction du plan de formation prédéfini et formalisé à l'occasion de l'entretien d'adaptation et de personnalisation de la formation (préalable à l'inscription) : celui-ci tient compte des acquis de base, des besoins particuliers et spécificités, des rythmes d'apprentissage et de compréhension, des dispositions et de la motivation des apprenants.

- ✓ Les stagiaires apprennent par l'action, partageant et comparant leurs pratiques, en groupe, sous l'œil critique et directif du formateur. Les documents pédagogiques remis aux participants et furs et à mesure de la formation interviennent en appui sous différentes formes :
 - Disciplines artisanales (dorure sur bois, lutherie) : Histoire et évolution des techniques ; descriptions de cas ; nomenclatures d'application des techniques et d'utilisation des outils, matériaux et produits ; plans et chronologie de construction.
 - Disciplines artistiques (chant, théâtre, musique, arts graphiques) : Partitions, textes, reproductions d'œuvres d'art, histoire de la peinture et du théâtre, bibliothèque d'art ; nomenclature des techniques appliquées ; étude de traités musicaux anciens et/ou historiques mise à disposition d'instruments de musique.
 - Disciplines techniques (Régie d'accueil) : Eléments théoriques de méthodologie, historiographie de l'évolution des techniques ; Description de cas ; Règles physiques et mathématiques, Eléments législatifs et de sécurité, normes ; Plans d'implantations types.
- ✓ L'acquisition progressive des connaissances se fait sur la base d'exercices de mise en application des techniques et savoirs enseignés.
- ✓ Les stagiaires entreprennent la réalisation d'un chef d'œuvre de fin de formation (disciplines artisanales et arts graphiques) ou une audition (musique, chant, théâtre) qui permet de révéler et mettre en application leur savoir théorique au-delà des exercices d'étape, leur savoir-faire pratique et l'évolution de leur sensibilité à la maîtrise des techniques et savoirs enseignés
- ✓ Le formateur permet que le groupe soit à la fois le lieu où se jouent les évolutions et acquisitions individuelles de connaissances et de savoir-faire, et le miroir en face duquel ces acquisitions de connaissance progressent.

Pour avoir plus d'information sur les membres de l'équipe pédagogique de FORANIM et les spécificités de leurs compétences, ou pour avoir un contact direct avec les formateurs avant de vous déterminer, veuillez prendre contact avec le secrétariat de FORANIM en téléphonant au **01 47 83 79 59*** ou envoyez un mail à : **info@foranim.org**

* : Le secrétariat de FORANIM est ouvert du lundi au vendredi (hors jours fériés) de 10h00 à 12h00 et de 13h00 à 15h00. En dehors de ces horaires, veuillez un message sur le répondeur en n'oubliant pas de préciser votre nom et le numéro de téléphone où vous joindre.