



FORANIM : Préparation de la formation et personnalisation du parcours

Préparez votre formation avec le formateur et l'encadrement de FORANIM

Chaque stagiaire est reçu à FORANIM à l'occasion un entretien individuel en présence de l'enseignant de la formation choisie et de l'équipe d'encadrement de FORANIM, en amont de la formation.

Cette rencontre doit permettre de déterminer les conditions à mettre en place pour assurer la réussite du stagiaire et adapter si nécessaire la formation à ses demandes, attentes et nécessités personnelles.

À cursus similaire, la finalité d'une formation envisagée comme formation initiale ou comme formation de reconversion n'est pas la même et les conditions de "vie" des stagiaires ne sont pas obligatoirement similaires.

Il convient donc pour le stagiaire de préparer l'entretien d'admission et de personnalisation afin de mettre toutes les chances de son côté.

Il est possible d'adapter la formation en fonction d'un projet artistique en cours de production ; de demandes spécifiques d'un employeur actuel ou potentiel ; dans le cadre du perfectionnement d'une pratique dans les domaines abordés par la formation envisagée, où l'expérience (ou la formation antérieure) est lacunaire ; de toute configuration socioprofessionnelle que vous voudrez bien évoquer en remplissant ce formulaire.

Prenez le temps de réfléchir et de formaliser vos intentions, soyez le plus précis possible. Vous pouvez insérer une feuille volante si l'espace est insuffisant sur ce formulaire.

Les formations de Foranim sont ouvertes aux artistes, aux artisans d'art, et aux professionnels du spectacle vivant. Les préoccupations et les motivations sont très diverses. Certains champs de ce questionnaire type ne vous concernent pas obligatoirement.

Nom : Prénom : Sexe : F* H*

Date de naissance : Lieu de naissance :

Adresse postale :

Adresse e-mail : Tél. :

Quelle formation voulez-vous suivre au sein de FORANIM ? :

Le cas échéant, diplômes acquis (en général), formation reçue ou expérience personnelle dans les domaines autres que ceux touchés par la formation (ou domaines approchants). Expérience professionnelle antérieure le cas échéant :

.....
.....
.....
.....
.....

Avez-vous déjà reçu une formation, ou profitez-vous d'une expérience professionnelle continue dans les domaines touchés par la formation :

.....
.....
.....

Quelle motivation vous pousse à suivre ce type de formation ? :

.....
.....
.....
.....

Que ferez-vous de plus qu'aujourd'hui après cette formation ? Comment formulez-vous les avantages résultants de ces acquisitions de connaissance ou d'affermissement de votre pratique ? :

.....
.....
.....
.....

Quelle particularité ou nécessité personnelle vous concernant voudriez-vous signaler, nécessitant l'adaptation et la personnalisation de votre formation :

.....
.....
.....
.....

Venez-vous avec un instrument de musique ? OUI* / NON* Lequel** :

Venez-vous avec des outils que vous comptez utiliser pendant votre formation ? OUI* / NON*

Lesquels** :

.....
.....
.....

Venez-vous avec un objet à restaurer ? OUI* / NON* Lequel **:

S'il s'agit d'une formation professionnelle de formation continue, comment s'intègre-t-elle à vos projets ? :

.....
.....
.....
.....
.....

S'il s'agit d'une formation de reconversion, en quoi et comment cette formation s'intègre-t-elle à votre projet personnel de reconversion professionnelle ? :

.....
.....
.....

Avez-vous quelque chose à rajouter aux indications que vous donnez dans ce formulaire ? :

.....
.....
.....
.....
.....

[* : Rayer la mention inutile ** : le cas échéant]

<i>Date et signature</i>

Pour toute information concernant les modalités de la formation que vous avez choisie et les possibilités de financement dans le cadre de la formation professionnelle ou continue, veuillez prendre contact avec le secrétariat de FORANIM en téléphonant au : 01 47 83 79 59 (du lundi au vendredi de 10h00 à 12h00 et de 13h00 à 15h00) ou en envoyant un e-mail à : info@foranim.org

Veuillez rapporter ce formulaire rempli le jour de votre entretien d'admission, de personnalisation et d'adaptation.