

FORANIM

Visites & Conférences

2014 / 2015 Programme n° 5

1/ PROMENADE DANS LE QUARTIER BONNE NOUVELLE

Bonne Nouvelle, voici la surprise ! Ce quartier peu connu vous déroutera. Entouré de grands boulevards, c'est un quartier qui diffère du reste de la capitale. Surpeuplé le jour, désert et sans âme la nuit, son intérêt réside dans la qualité de son architecture du XIX^{ème} siècle et sa très belle église, sans oublier le Rex, temple du cinéma.



La porte St Denis par Edouard Cortes

Isabelle Raffy

Mardi 5 mai

14h20

RV métro Bonne Nouvelle
Sortie côté du Rex

Métro Bonne Nouvelle

16 €

2/ «FRANCOIS 1^{er} , POUVOIR ET IMAGE»

François 1er et Léonard de Vinci



«1515 : Marignan ! » Cette formule célèbre dans les livres d'histoire garde tout son pouvoir d'évocation. François 1^{er} avait 20 ans. À peine couronné roi, il remportait la plus éclatante victoire française des guerres d'Italie. À l'occasion du cinquième centenaire de cet événement, la BNF revient à la source des représentations de ce souverain, aussi important pour

l'histoire de son institution qu'il l'est pour l'Histoire de France. La grande exposition que la BNF lui consacre montre comment sa légende s'est construite de son vivant.

Odile Jersyk

Mercredi 6 mai

14h45

RV BNF grand hall Est,
près des caisses
entrée du côté du cinéma

Métro Bibliothèque F.Mitterrand
ou Quai de la Gare

22 €

3/ «LES TUDORS»

La famille Tudor est à l'origine d'une dynastie royale qui a donné son nom à la période de l'histoire anglaise située entre 1485 et 1603. L'ère Tudor est aussi celle de la Renaissance anglaise : elle couvre le règne de cinq monarques qui ont contribué à faire de l'Angleterre une puissance européenne majeure. Ils retrouvent vie par le biais de portraits, documents d'archives et objets personnels. Autant de témoignages d'époque qui donnent à voir le vrai visage des Tudors, confronté au Musée du Luxembourg, à la légende romantique qu'en brossèrent les artistes du XIX^{ème} siècle.



Anne Boleyn

Danielle Doré-Petit

Mardi 12 mai

17h00

RV Musée du Luxembourg
19 rue de Vaugirard

Métro Saint-Sulpice
ou Odéon

26 €

4/ «PIERRE BONNARD. PEINDRE L'ARCADIE»

Le musée d'Orsay se devait de consacrer à Bonnard une rétrospective représentative de toutes les périodes de sa création. Pratiquant l'art sous des formes multiples, il a défendu une esthétique essentiellement décorative, nourrie d'observations incisives et pleines d'humour tirées de son environnement immédiat. Du tableautin au grand format, du portrait à la nature morte, de la scène intime au sujet pastoral, du paysage urbain au décor antique, l'œuvre de Bonnard nous révèle un artiste instinctif et sensible, à la palette aux couleurs vives et lumineuses qui en fait un représentant éminent du courant arcadien.



Pierre Bonnard | Boulevard Exelmans, Paris, 1925

Danielle Doré-Petit

Mardi 19 mai
11h30

RV Musée d'Orsay
Accueil des groupes

Métro Solférino
RER C musée d'Orsay

26 €

5/ JEANNE LANVIN



Jeanne Lanvin

C'est la première rétrospective parisienne consacrée à Jeanne Lanvin, fondatrice de la plus ancienne maison de haute couture encore en activité. L'exposition présente l'exceptionnel fonds du Palais Galliera complété par des pièces majeures conservées par le Patrimoine Lanvin. Le style Lanvin réside dans la virtuosité et la finesse des détails : découpes et savantes applications, incrustations, nervures et surpiqûres, richesse de l'ornementation et luxuriance des broderies. Le graphisme des motifs fait la part belle au style Art Déco et à l'opposition du noir et du blanc.

Josseline Cometto

Mercredi 27 mai
14h45

RV Musée Galliera
10, Avenue Pierre-1er-
de Serbie

Métro Iéna

22 €

6/ PROMENADE : QUARTIER FRANCOIS 1^{er}

Coincé entre la Seine, l'avenue Montaigne et l'avenue Franklin Roosevelt, le quartier François 1^{er} fut d'abord une opération immobilière des années 1820, centrée sur une ravissante petite place bordée d'hôtels particuliers. La proximité des Champs-Élysées lui donna beaucoup de prestige et le tragique incendie du Bazar de la Charité (1897) le fit entrer dans l'Histoire.



Place François 1er

Catherine Coudert

Vendredi 29 mai
15h20

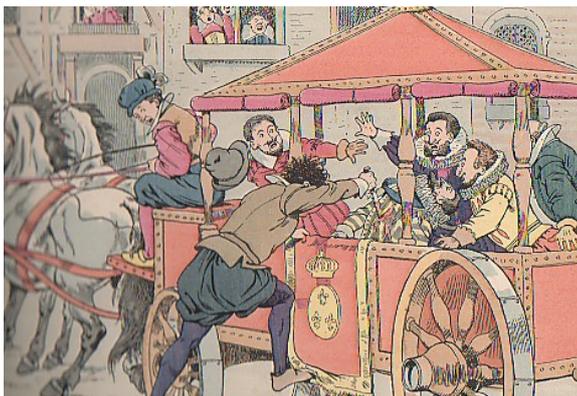
RV Entrée extérieure du
Palais de la Découverte
Avenue Franklin Roosevelt

Métro Champs Élysées
Clémenceau
ou Franklin Roosevelt

16 €

7/ LE QUARTIER DES HALLES DU MOYEN AGE À NOS JOURS

Si depuis 1969 le marché des Halles a disparu, ce quartier reste cependant l'un des plus anciens lieux évocateur de l'histoire de Paris, histoire qui se conjugue au passé (cimetière des Innocents, assassinat d'Henri IV, Halles de Baltard) comme au futur avec la Canopée et le gigantesque projet de rénovation du Forum des Halles.



Assassinat de Henri IV (image d'Epinal)

Catherine Coudert

Lundi 1^{er} juin

14H20

RV devant la Fontaine des Innocents

Métro RER les Halles ou Rambuteau

16 €

8/ «JEAN PAUL GAULTIER»



Jean-Paul Gaultier

Initiée par la directrice et conservatrice en chef du Musée des Beaux-Arts de Montréal, « La planète mode » de Jean Paul Gaultier dévoile des pièces inédites de haute couture et de prêt-à-porter.

L'exposition bénéficie

du talent de nombreux experts de renom : la compagnie avant-gardiste théâtrale montréalaise UBU a animé les mannequins suivant un procédé technologique novateur ; pour la première fois dans une exposition des créations en cheveux, des tirages inédits d'artistes et photographes de mode complètent cette présentation parisienne.

Danielle Doré-Petit

Mercredi 3 juin

17h15

RV Grand Palais,
Métro Champs Elysées
Clémenceau

27 €

9/ CIMETIERE DU PERE-LACHAISE



Ce cimetière est la nécropole la plus prestigieuse et la plus visitée de Paris.

Dans ses chemins ombragés, nous verrons les sépultures (de la plus simple à la plus ouvragée) d'hommes et de femmes célèbres reposant dans ce bel endroit :

Molière, La Fontaine, Musset, Géricault, Colette, Oscar Wilde, Simone Signoret et Yves Montand, Edith Piaf et tant d'autres

François d'Aix de La Chaise (1624-1709)

Colette Cousseau

Vendredi 5 juin

14h20

RV devant l'entrée principale
bvd de Ménilmontant,
face au numéro 21

Métro Père Lachaise

16 €

10/ SUR LES TRACES D'HECTOR GUIMARD

Connu principalement pour ses entrées de métro, Hector Guimard fut avant tout un grand architecte et designer ! L'art nouveau a vraiment laissé à Paris un témoignage exceptionnel !



Castel Béranger

Personnage emblématique de ce mouvement 1900, beaucoup de ses réalisations se situent dans le XVI^{ème} arrondissement et notamment le fameux Castel Béranger, jugé comme oeuvre fondatrice de ce mouvement.

Isabelle Raffy

**Mardi 16 juin
14h20**

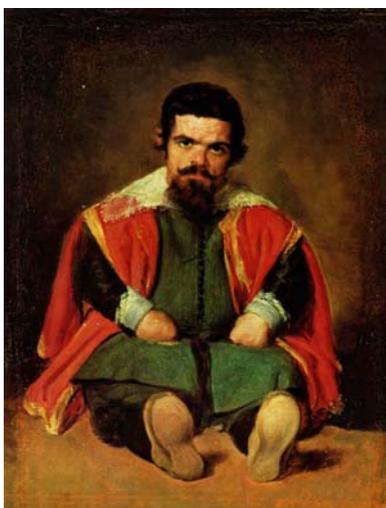
RV métro Jasmin

Métro Jasmin

16 €

11/ «VELASQUEZ»

Figure majeure de l'histoire de l'art, Diego Velázquez est sans conteste le plus célèbre des peintres de l'âge d'or espagnol. L'exposition met son oeuvre en dialogue avec de nombreuses toiles d'artistes de son temps qu'il a pu connaître, admirer ou influencer. Elle se penche également sur la question des variations de styles et de sujets dans les premières compositions de Velázquez, le passage entre naturalisme et caravagisme, ainsi que son égale habileté à exécuter paysages, portraits et peintures d'histoire.



Conférencier du musée

**Mercredi 17 juin
15h00**

RV Grand Palais,
Métro Champs Elysées
Clémenceau

27 €

Portrait du nain Francisco
Lezcano par Diego Velasquez

Informations du CEHAT

Le CEHAT propose une vidéo-conférence, faite par Danielle Doré-Petit pour les personnes qui ne pourraient pas venir à l'exposition VELASQUEZ (ou alors en complément à cette visite).

Date : 21 mai 2015 - Horaire : 14h – 16h ou 18 h. Lieu : centre André Malraux salle Molière au rez-de-chaussée 78 boulevard Raspail. Coût : 10 €

Le CEHAT vous propose de participer à une visite de la piscine de Roubaix et du Louvre-Lens. Vous trouverez les détails dans le document joint. Inscription directement auprès du CEHAT

Pour votre agenda : Voyage FORANIM de la rentrée

Marie-Sylvie Seillan prépare notre escapade automnale en **Dordogne** du 5 octobre au 9 octobre le programme sera envoyé à la mi-mai.

Vous pouvez consulter le planning des visites sur le site **www.foranim.org**

Merci d'envoyer votre bulletin d'inscription à : **Foranim 48, rue Bargue BL3-59 75015 Paris.**

Pour tout contact avec l'équipe des visites-conférences : loisirs@foranim.org ou 01 47 83 79 59

ou 06 64 15 55 76 (Françoise Rabouin) ou 06 09 38 48 06 (Marie-Sylvie Seillan)
ou 06 74 23 08 24 (Monique Hebant) ou 06 70 14 04 63 (Muriel Bolelli)